



Szárnyaló szívével 1641-2016





Ajánlás

375 éve szentelték fel a győri Loyolai Szent Ignác-templomot. A török hódítás után újjáépített városközpontjaink egyik legszebb barokk terén, a győri Széchenyi téren, mint szárnyait Nyugat felé kitaró óriási sas áll a Loyolai Szent Ignác-templom. Egyik oldalán a vele szervesen egybeépült rendház, másik oldalán az ugyancsak hozzáépült, a régit felváltó, megújított iskolaépület. Igen, kitaró szárnyakkal, mert várja szíve közepébe, a nagy barokk templomcsarnokba a híveket és iskolájába a fiatalokat. Nyugat felé tárja a sasszárnyait az épületegyüttes. Egyszerre tükrözi stílusában a római II Gesù és a bécsi jezsuita templomok mintáját, az európai hatást. ✚ Magyar történetünk vargabetűs útja, hogy Győrött a Széchenyi téren ma egy jezsuiták építtette templomban és rendházban, illetve iskolában immár több mint kétszáz esztendeje bencések imádkoznak és dolgoznak. A történelem humora, hogy ez a jezsuita templom és ház a törökök elpusztította bencés apátság templom és birtokai részbeni jövedelméből épült fel. Ez minden bizonnyal nem történelmi igazságszolgáltatás kérdése, hanem Jézus Krisztus egyháza történetének sajátos magyar vetülete. ✚ Szent Benedek Atyánk és ezer évvel később Loyolai Szent Ignác, mivel a keresztény minden korban és mindenütt „*Krisztus Urunknak, az igaz Királynak harcosa*”¹, törekvésüket, szándékukat azonos tartalmú szavakkal fogalmazták meg. A hitben és a hit osztatlan és mégis sokszínű keresztény hagyományában ugyanúgy gondolkodtak és ugyanúgy cselekedtek. Mindketten Pál apostol buzdítását követték: „*az az érzellet, amely Krisztus Jézusban is megvolt.*”² így Benedek és Ignác szavai is harmonizálnak, egy törekvésről szólnak, ahol a cél: „*Ut in omnibus glorificetur Deus.*”³ és Ignácé: „*Ad maiorem Dei gloriam*”. Hogy mindenben Isten dicsőíttessék, és hogy mindent Isten nagyobb dicsőségére tegyenek. ✚ A templom várja az embereket, mert ahogy a templomszentelés liturgiája mondja: „*boldog az Egyház, az Isten hajléka az emberek között, az eleven kövekből épült templom, amelyben Jézus Krisztus a szegletkő... A szükségét szenvedők itt segítségre leljenek, az elnyomottak igazi szabadságra jussanak, az istenfiúság méltóságát öltse magára minden ember, míg a mennyei Jeruzsálem boldogan el nem érkezik.*”

DR. VÁRSZEGI ASZTRIK OSB
c. püspök, pannonhalmi főapát
a Magyar Bencés Kongregáció prézesapátja

A főoltár részlete
(J. J. Rössler, 1744)

Győr látképe
(rézmetszet, 1740)

MNL Győri Levéltára
XXXII.3 Horváth Lajos
gyűjteménye

1 Szent Benedek Regulája (RB),
Prológos 3. vers

2 Fil 2,5

3 RB 57,9



ÁPRILIS 25. 12⁰⁰

Szent Márk ünnepe, rendünk 1802-es visszaállításának évfordulója
Ünnepi szentmise Ternyák Csaba egri érsek, fővédnök vezetésével

A vasárnapi diákmisék ebben a templomban élményszámba mentek. Jáki Teodóz atya lelkesedése és lendületes énekvezetése hamar átragadt a diákokra is. ✚ Amikor bátor éneklésre buzdított bennünket, akkor cinkos mosollyal arról biztosított, hogy nem kell félnünk, hogy a templom összedől a hangunktól, gondoskodott róla, hogy vastag drótokkal jól körbekötözzék... Ciprián atya és osztályfőnökeink prédikációi pedig lekötötték még a legvadabb fiúkat is. ✚ A győri bencés templom nekem személyesen is sokat adott. Papi hivatásom itt érlelődött és konkretizálódott. Egy diáktársam felkérésére Danczi Villebald atya napi ministránsa voltam, elsős koromtól kezdve egészen az érettségiig. ✚ Összeszedett, elmélyült miséi mély hatással voltak rám. Mindig a jobb oldali első mellékoltárnál misézett. Sokszor szemléltem a Saul megtérését ábrázoló oltárképet és mélyen belém ivódott a latin nyelvű felirat: „*Saul, Saul, miért üldözöl engem?*” ✚ Nagy becsben tartottam azokat a könyveket, amelyekkel minden év végén megajándékozott, és kitüntetett egy személyes dedikálással is: „*Ternyák Csabának, búséges ministránsomnak*”. ✚ Amikor ma, felnőttként gondolok a templomra, rácsodálkozom sokszínűségére, ugyanakkor egységére is, ami belőle árad: a gyönyörű freskók, a díszes oltárok, a mives faragások: csupa elmélyülés az apró részletek iránt. ✚ A ma közel négy évszázados falak egyszerre viselik méltóságos nyugalommal az idő múlását, ugyanakkor sem a jezsuiták, sem a bencések idejében nem lankadt közöttük az élet. ✚ 1626 óta tanítanak a gimnáziumban, s 1641 óta minden nap megemlékeznek Krisztusról, aki Magvetőként ültette el az istenfélelemre és nagyobb tudásra törekvés szellemét ezen a kiválasztott helyen. ✚ Kívánom, hogy az ünnepi évben minél jobban megismerhessék ezt a templomot és gazdag történelmét, hogy a Jóisten teljessé tehesse bennünk is azt a jót, amit itt 375 évvel ezelőtt az alapítókban és elődeinkben megkezdett.

DR. TERNYÁK CSABA
egri érsek, Gy'72
az emlékév fővédnöke



A Szent Pál-oltár
(ismeretlen bécsi
mester, 17. sz.)

A Szent Pál-oltár
mensájának
előlapja



MÁJUS 21. 10⁰⁰

Ünnepi szentmise Veres András szombathelyi megyéspüspök, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia elnöke vezetésével, majd a Bencés Diákok Győri Egyesületének ünnepi közgyűlése



Öregdiák-szombat

Az a néhány sor, amely rendelkezésemre áll ebben a kiadványban, egyetlen élményem leírásához is kevés. De még kevesebbnek tűnik, ha arra a számtalan emlékemre gondolok, amelyek e szentelésének 375. évfordulóját ünneplő templomhoz kötnek. Ezért nem csak egyetlen emléket szeretnék felidézni, hanem inkább a bennem élő képeket szeretném felvillantani a templommal kapcsolatban, amelyek – reményeim szerint – sok egykori győri bencés diákban is az emlékek sokaságát hozzák felszínre az emlékezet mélyéből. ✚ Faluból kerültem a Bencés Gimnáziumba. El lehet képzelni, hogy egy egyszerű falusi templom után milyen csodáldozó érzéseket váltott ki bennem ez az ország egyik legszebb barokk temploma. Az első Veni Sancte, majd a vasárnapi diákmisék... Gyakorlatilag mi diákok magunk is megtöltöttük a templomot, de érezhetően sokan jöttek szívesen ezekre a misékre, ahol mi olvastunk fel – énektanárunk szakszerű felkészítése után –, és mi ministráltunk... Ahogy múltak a hetek, egyre szívesebben mentünk a köznapi reggeli misékre is, ahol a zsoltosra végzésébe is bekapcsolódhattunk. Az egyenesen kitüntetésnek számított, ha reggelente egy-egy atya latinul végzett miséjén ministrálhattunk... Az esti, vacsora utáni egyéni imádságok ideje a templom félhomályában – csak az jött, aki akart – valószínűleg mindnyájunk imaéletét és hitét egy életre meghatározta. Azt gondolom, hogy a saját hivatásom, de tudom másoké is, ezen alkalmakkor dőlt el véglegesen... A négy év alatt hányszor borzadtunk bele mi is, és hányszor szerettünk volna mi is felkiáltani Jákobbal: „*Valóban az Úr van ezen a helyen, ... itt van az Isten háza, és itt van az ég kapuja*”! ✚ Ahogy múltak az évek, egyre inkább magunkénak éreztük Istennek ezt a házát. Látszik ez abból is, hogy az érettségi találkozók alkalmával nincs olyan köztünk, aki kevésbé vagy jobban, meg ne illetődne az oltár előtt... Minden találkozó alkalmával eszembe jut a ballagásunk is. Már az előző években is, amikor a nagyok ballagtak, megfogott az a gesztus, amely a mi ballagásunkkor egészen szívem legmélyéig megérintett: a nyitott tabernákulum elé, az oltárra helyeztük az addigi életünket szimbolizáló egy szál fehér virágot... ✚ Ezen évforduló alkalmával, az akkori érzésekkel a szívemben szeretnék ismét leborulni a tabernákulum elé: hálát adni az azóta eltelt évekért, s az oltárra helyezni – az egykor oda helyezett virág mellé – egész életem!

DR. VERES ANDRÁS
szombathelyi megyéspüspök, Gy 78



A főoltár
tabernákuluma
(J. J. Rössler, 1744)



JÚNIUS 3. 19³⁰ esőnap JÚNIUS 5.

Istvánffy Benedek: Dorothea-mise – koncert a Széchenyi téren a Győri Filharmonikusok és a Szent Efrém Férfikar közreműködésével

Tulzás nélkül állíthatjuk: a hazai zenetörténet egyedülálló alkotását csodálhatjuk Istvánffy Benedek Missa Dorothea című nagyszabású művében, amely 1774. augusztus 15-én gróf Zichy Ferenc győri püspök aranymiséjén csendült fel először. A fényes ünnepségsorozat csaknem valamennyi rendezvényén zene szólt: az ünnep előestéjén a palota udvarán, a délelőtti miséhez való felvonulás alkalmával, az ünnepi ebédnél, a különféle városi helyszíneken tartott népünnepélyeken és az esti bálokon. A kortárs szemtanúk mégis az ünnepi misén elhangzó muzsikát értékelték a legnagyobbra. Az előadáshoz a Székesegyház zenekara nem is bizonyult elegendőnek, a fényes bemutatón templomunk énekesei és zenészei is játszottak. ✚ De nemcsak ez a felséges missa concertata, a kor legünnepélyesebb zenés miséje nyugtázta le az ünnepség hatalmas vendégerejét, a szerző, Istvánffy Benedek is kitűnt a 18. század dereka dunántúli zenészeinek sorából. A török uralom után, még Istvánffy korában is meglehetősen hiányosak voltak a zenei élet intézményes keretei. Az úrt a Felvidék német ajkú városainak képzett zenészei és a környéken szerencsét próbáló német, cseh és olasz muzsikuskok igyekeztek betölteni. Feltűnő volt tehát, hogy Istvánffy személyében egy jó képességű, magyar származású, képzett szerző akadt. Ráadásul olyan szerző, – ez pedig a mi számunkra fontos – aki édesapja révén több szállal is kötődött a bencés rendhez. Maga Istvánffy Benedek Szentmártonban született, ahol édesapja, Istvánffy József mintegy negyedszázadon át a pannonhalmi bencéseknél működött, mint orgonista és zenetanár, idős korára pedig Bakonybélbe vonult vissza, ahol szintén a bencéseknél orgonált. Istvánffy Benedek győri templomunkhoz kötődött erős szálakkal, a jezsuiták 1773-ban történt feloszlata után a Székesegyház karnagyi állása mellett mintegy három esztendőn át látta el a Szent Ignác-templom karnagyi szolgálatát is, készítette föl a vasárnapi és ünnepi zenés misékre templomunk énekeseit, zenészeit. Különleges műveltsége és naprakész ismeretei lenyűgözték a kortársakat, nem beszélve az általa létrehozott kottatárról, amely az előbbieket mellett még kiváló ízléséről is tanuskodott. Istvánffy Benedek 1733-ban született, 1764-ben érkezett Győrbe korábbi munkaadója, gróf Széchenyi Antal ajánlólevelével, mint Zichy püspök házi zenésze. A Székesegyház karnagyi tisztét csak 1766 őszén, elődje halála után vette át, és saját, korán bekövetkezett haláláig, 1778-ig töltötte be. ✚ A mostani bemutató művészei képességeik, képzettségük, és zenei ízlésük tekintetében is méltán lépnek Istvánffy Benedek nyomába. A énekese a **Szent Efrém Kórus** énekesei, művészeti vezetőjük, **Bubnó Tamás** Liszt-díjas karnagy pedig korunk hazai zenei életének igazi kiválósága, aki maga is öt éven át volt templomunk énekeseinek tanítója. A zenekar tagjai a **Győri Filharmonikus Zenekar** muzsikuskai, a bemutatót **Rácz Márton** karmester, számos nemzetközi díj birtokosa, Istvánffy zenéjének egyik legavatottabb ismerője dirigálja.

KELEMEN ÁRON OSB



Koncert a téren

Az orgona
homlokzata
(L. Gode, 1757)
és a kórus
mennyezetképe
(P. Troger, 1747)



JÚNIUS 27. – JÚLIUS 3.

Szent Ignác és Szent Benedek nyomában – buszos zarándoklat
Rómába templomunk hívei és öregdiákok részvételével

Loyolai Szent Ignác emlékirataiban magáról csak mint a Zarándokról beszél. Útja, mint mindenkié, egészen egyedi. A Zarándok nyomába szeretnénk lépni mi is, akik annyiszor látjuk alakját a templom főoltárának képén. Szent Ignác hosszú lelki útja elgondolkodtat bennünket, bencéseket, akik közel 215 éve dicsérjük Istent Szent Ignác templomában. Szent Ignác harcos volt, aki nem riadt vissza a világtól, Szent Benedekről pedig ezt olvassuk: „*A szabad tudományok megszerzésére Rómába került. Itt azonban sokakat látott a bűn szakadéka felé robanni, s ezért bár szinte még alig tette lábát a világ küszöbére, visszalépett, nehogy ha ennek tudományából rá is ragad valami, ő maga is a végső romlás szakadékaiba zuhanjon. Megvetette tebtát a tudományokkal való foglalkozást, s elhagyta atyja házáat, földi javait. Csak Istennek akart már tetszeni, és ezért az életszentség ruhája után nézett.*” Két külön világ találkozik Győr belvárosában, de mégis mintha békében élne a kettő egymással. Mi a titok? Később Szent Benedek is megtapasztalja, hogy bár elhagyta a világot, a szívében ott maradt, komoly kísértései vannak. A szívben kell alakulni, a szívnek kell mindig Isten jelenlétében, az Ő csendjében, békéjében élni. Szent Ignác és Szent Benedek követői is a szívnek a bőségéből alakították aztán azokat a helyeket, ahol emlékezhetünk rájuk, ahol megérthetünk valamit a két szent csodálatos lelki gazdagságából, örökségéből. ✚ Ez az év különleges szentév, az irgalmasság éve. Utunkon Szent Péter és Pál apostolok ünnepén Rómában leszünk, hogy megéljük a világegyház élményét, meglátogatjuk Szent Benedek és Szent Ignác római templomait, majd a nagyváros forgatagából kimegyünk Subiacóba és Monte Cassinóba, ahonnan Szent Benedek messzire látott, meglátta, hogy imádság és munka, ami Isten felé tud vezetni bennünket, ami békét ad a szívnek. ✚ Imádkozzuk gyakran: Kérünk Istenünk, küldd el nekünk azt a lelket, amivel Szent Benedek atyánk szolgált, hogy azzal eltelve tanuljuk meg szeretni, amit ő szeretett és tetteinkkel gyakorolni, amire tanított, Krisztus, a mi Urunk által. Ámen.



Rafael arkangyal
és Tóbiás
(olajkép, ismeretlen
győri mester, 18. sz.)

A mennyezetfreskó
részlete
(P. Troger, 1744)



JÚLIUS 25. 6⁴⁵ Szent Jakab-zarándoklat diákjainknak, öregdiákjainknak és családjaiknak Lébénybe

A Lébényi Szent Jakab-templomot, az ország egyik legjelentősebb román stílusú templomát a Héderváry nemzetség kezdte építeni a bencések számára 1208-ban. A 17. században a győri jezsuiták kapták meg, s mindjárt 1638-ban fel is újították. Kezdetől fogva ide zárandokoltak a jezsuiták évente Győrből, s itt töltötték vakációjukat illetve szabadnapjaikat is. 1660-ban már úgy írnak a Szent Jakab napján tartott zárandoklatról, mint hagyományos szokásról. 1670-ből részletes leírásunk maradt fenn a zárandoklat rendjéről: „hajnalban elindul a menet... a mi templomunk összes barangja szól... (a várost elhagyva) a szentmiklósi erdőig nem sorban vonulnak. Itt pihenek és felüdítik magukat. ... Mibelyt Lébénybe megérkeznek, ünnepi vesperást tartanak, majd a lorettói litániát éneklik.” ✚ Ezt a szép hagyományt szeretnénk megújítani a templom felszentelése 375. évfordulójának évében. Szeretettel várjuk a zárandokokat a reggel 6⁴⁵-kor kezdődő reggeli imára és szentmisére, utána gyalog vagy akár kerékpárral is lehet indulni Lébény felé. Megérkezésük után közös imádságra, majd baráti együttlétre hívjuk a résztvevőket. Részletek a www.bencesgyor.hu oldalon olvashatók!



Lébényi Zarándoklat

A padosor részlete
(ismeretlen
mester, 18. sz.)

Szent Jakabra utaló
kagylómotívum a
szentély falán
(ismeretlen
mester, 18. sz.)



Triduum

JÚLIUS 28-29-30. Triduum Szentmártoni Mihály SJ vezetésével JÚLIUS 31. 9³⁰

Loyolai Szent Ignác ünnepe, a templom búcsúja, ünnepi szentmise

A jezsuita lelkiesség alapokmánya a Szent Ignác által szerkesztett Lelkigyakorlatos könyv. Szent Ignác ünnepére készülve szeretnénk elmerülni a Lelkigyakorlatos könyv három alapvető témájában a szentmisék homiliáiban (a szentmisékhez kapcsolódóan 18³⁰-kor esti imádság a bencésekkel, majd találkozási lehetőség a lelkigyakorlat vezetőjével)

JÚLIUS 28. 17³⁰ A Teremtő Isten Isten világában nincsenek nemkívánatos gyerekek – mindannyian szeretett fiak és leányok vagyunk

JÚLIUS 29. 17³⁰ A Megváltó Isten Isten világában nincsenek végérvényesen elveszett emberek – mindannyian az örök üdvösségre kaptunk meghívást

JÚLIUS 30. 19⁰⁰ Krisztus Király hívása Isten világában nincsenek fölösleges, kiselejtezt emberek – mindannyiunknak van hivatása és küldetése

JÚLIUS 31. 9³⁰ Suscipe Domine Szent Ignác felajánló imája

Amikor először beléptem a győri jezsuita templomba, átölelt a múlt, hiszen az oltárkép-ről a nekem ismerős – kicsit talán komoly arcú – jezsuita szentek köszöntöttek. Otthon éreztem magam, mert jezsuita templomban voltam. ✚ Amikor vége lett a szentmisének, bencésként jöttem ki a templomból: átölelt a jelen, mert a szép csengésű – kicsit talán komoly hangnemben – énekelt bencés liturgia ott zengett tovább a szívemben. Ismét otthon éreztem magam, pedig bencés templomban voltam. ✚ Azóta többször is voltam a győri jezsuita-bencés, bencés-jezsuita templomban és tudom, hogy a jövő biztosítva van: ebben a templomban találkozik vasárnapról vasárnapra a jezsuita szellem és a bencés lelkiesség. Azóta is visszavágyom templomomba-templomunkba, hogy megérezsem ez elővételezett jövő ölelését.

P. SZENTMÁRTONI MIHÁLY SJ



Szent Ignác lelkének
mennyebevitale a
szentély
mennyezetfreskóján
(P. Troger, 1744)

Szent Ignác-
ereklyetartó, részlet
(ismeretlen bécsi
mester, 18. sz.)



AUGUSZTUS 15. 19⁰⁰

Nagyboldogasszony, a Katonák Védelmezője- és
a Győzelmes Miasszonyunk-oltárok búcsúja,
ünnepi szentmise Bíró László tábori püspök vezetésével

Elsős gimnazistaként, 1965-ben kezdtem ismerkedni hazánk e gyönyörű templomával. Sok-sok megszépült emlék köt hozzá. Kora reggeli ministrálások a főoltárnál, a melléoltároknál. A reggel nyolc órai diákmisék templom falait repesztő énekeire, diák-lelkigyakorlatokhoz kötődő keresztutakra. Ebben a templomban éltem meg a liturgikus megújulást, amit a bencés atyák olyan gonddal készítettek elő. ✚ Nagy élményként őrzöm, amikor Ferenc testvér kérésére a húsvét utáni időben megöntözhettük a főoltárt beborító hortenziákat, ahogyan eltörpültük a főoltár hatalmas szobrai mellett, amelyekre szó szerint áll Babits Mihály gondolata: *„Kívülről a szemnek kifaragva szépen, de belülről, hol fálnak fordul hátok, csak darabos szikla, durva törés tátog.”* ✚ Megújuló találkozásaim voltak, amikor már felszentelt papként térhettem vissza az Alma Mater templomába, diák-lelkigyakorlatok vagy épp a rendház lelkigyakorlatának alkalmain az atyákkal közösen imádkozhattam a zsoltosmát. Nem kevésbé emlékeztetése az osztálytalálkozók öt évenkénti alkalmi. Megannyi szép emlék, amelyek még ragyogóbbá teszik számomra a jubileumot ünneplő templom barokk pompáját. ✚ Diákkoromban még csak érdekes újdonság volt a templom kriptája. Ma, amikor olykor-olykor leereszkehdetek oda, úgy érzem magam, mintha a rendház folyosóján egy-egy szeretett tanárom ajtaja előtt haladnék el, csak már nem kopoghatok be hozzá, nem mondhatom a diák hangos szavával: *„Laudetur Jesus Christus”*, és nem hallok a csöndes választ: *„In aeternum. Amen.”* Marad a halottakért elmondott fohászok monológja. ✚ A mögöttem lévő évtizedekben a győri bencés templom magyarországi testvéreivel is szoros kapcsolatba kerülhettem, így a kalocsai főszékesegyházzal, a budapesti egyetemi templommal, de az utóbbiak sem halványították el diákkori templomom hivatásomat érlelő otthonosságát. ✚ Még sok évszázadig hirdethesse ez a templom Isten dicsőségét és lehessen Isten és ember, ember és ember találkozásának helye!

DR. BÍRÓ LÁSZLÓ
tábori püspök, Gy 69



A magyar szentek
oltára
(ismeretlen
mester, 1642)

A Patrona militum-
oltár részlete
(ismeretlen
mester, 1642)



SZEPTEMBER 18. 10³⁰ A templom felszentelésének ünnepi szentmiséje

A feljegyzések szerint a templomban 1641. július 31-én, Loyolai Szent Ignác ünnepén tartották az első szentmisét, „a nép hibetetlen örömeivel és odaadásával”. 1670-ből származó leírás szerint a templom felszentelésének ünnepét szeptember 3. vasárnapján ülték, ez után kezdődött a zenészek vakációja. Ezt a hagyományt szeretnénk felújítani most és ünnepélyesen megemlékezni a templom felszenteléséről. ✚ A jezsuita/bencés templom az épületegyüttes középpontja, a szerzetesek háza és az iskola között van: összeköt. A templom összeköt bennünket Istennel, az Ő háza köztünk, a találkozások helye. Találkozunk az imádságban, a szép liturgiákban Istennel, megérezzük valamit az Örök Liturgia békéjéből, szépségéből, teljességéből. Istent dicsőítjük, de különös kegyelme folytán, mi merítünk ebből a találkozásból erőt, mi leszünk általa többek és jobbak. Felemel bennünket. Kérjük közösen Istent, hogy ünnepünk váljon igazi ünneppé, hogy a 375 éves templom, ami közel 215 éve a bencéseké, a találkozás helye lehessen és a tanúságtételé, ahogy a főoltár felirata jelzi: „*hogy elvigye nevem a nemzeteknek*”. Vigyük Isten üzenetét az embereknek, minden jóakarátú embernek, hogy hit, remény és szeretet ébredjen a szívekben!



A felszentelés ünnepéje

Szent Péter szobra
a főoltár bal oldalán
(J. J. Rössler, 1744)

A főoltár felirata



Konferencia

OKTÓBER 14. 10⁰⁰–19⁰⁰

Jezsuita jelenlét Győrben – tudományos konferencia a Szent Ignác-templom felszentelésének 375. évfordulója alkalmából

A konferencia helyszíne a Czuczor Gergely Bencés Gimnázium Jedlik-terme

10⁰⁰–10³⁰ Megnyitók

Ternyák Csaba egri érsek, a programsorozat fővédnöke

Várszegi Asztrik OSB főapát, **Horváth Dori Tamás OSB** perjel és **Forrai Tamás SJ** provinciális köszöntője

10³⁰–12³⁰ Első szekció, elnök: **Tusor Péter**

Fazekas István A jezsuiták társadalmi beágyazottsága és az őket övező konfliktusmező a 17. századi Győrben. Szereplők, érdekek, ellenérdekek.

Kádár Zsófia A jezsuita kollégium mint komplex intézmény: rendház, templom, gimnázium, missziók, birtokok.

Galavics Géza A győri jezsuita templom 17. századi művészeti koncepciója és az abban leképeződő városi társadalom

12³⁰–14⁰⁰ Ebédszünet

14⁰⁰–15³⁰ Második szekció, elnök: **Csóka Gáspár OSB**

Székelty Zoltán A jezsuiták német városi társulata 17. századi tagkönyvük tükrében (művészettörténeti és társadalmi vonatkozások)

Horváth József Végrendeleti adományok a győri jezsuiták és más egyházi testületek számára (összehasonlító vizsgálat, 17. század)

Kökényesi Zsolt A győri jezsuita gimnázium diáksága a kezdetektől a feloszlásig (1630–1773)

15⁴⁵–17¹⁵ **Serfőző Szabolcs** A győri jezsuita templom 18. századi művészeti koncepciója és ennek helye a városi társadalomban és a városi térben

Barkó Ágoston OSB Ünnepek és városi térhasználat Győrben a jezsuiták idején

17³⁰–17⁴⁵ Zárszó

Csóka Gáspár OSB és **Sárai-Szabó Kelemen OSB** alperjel

17⁴⁵

A templom megtekintése vezetéssel

Az előadások címének változtatási jogát az előadók fenntartják!

Mennyezetrészlet a rendház lépcsőházából (ismeretlen mester, 17. sz.)



OKTÓBER 25. 11⁰⁰

Szent Mór ünnepi miséje, az emlékév lezárása

AZ emlékév lezárása

Szent Mór szerzetes és püspök a 2008-ban megalapított győri bencés perjelség védőszentje. A hagyomány úgy tartja, hogy ő volt az első magyar iskolás fiú Pannonhalmán, majd később szerzetes lett, végül Szent István királyunk Pécs püspökévé nevezte ki. Aláírása a tihanyi alapítólevélen is olvasható. Mór jó tanítványa volt az első missziós bencéseknek, olyan, aki jól megértette Krisztus tanítását, ezért is példa számunkra. ✚ Szent Mór szerzetes és püspök volt, első ránézésre két ellentétes létforma egyesül benne. Hiszen a szerzetes élete a visszavonultság, a monostor csendje, a mindennapos kézi munka, a közös imádság. A püspöké pedig egy nagyobb közösség gondja és baja, szervezés, irányítás. De Szent Mórban és sok más szentben is nagyszerűen párosul a kettő, hiszen egy szerzetes megtanul egyensúlyt tartani magában. Megismeri magát annyira, hogy tudja, hol a határ, meddig mehet el, hol kell megállni. És egy közösség vezetésében, a komoly mindennapos szolgálatban ez nagy erőforrás. Életével tanítja, hogy lehet szentnek lenni egy nyüzsgő, gondokkal teli, rohanó életben is. Ha tartom az egyensúlyt, ha a szerzeteséletben begyakorolt életet nem hagyom el, ha tudok megállni, ha nem hagyom el az imát. Ha szerzetes maradok akkor is, ha a körülmények változnak. Mert a szerzetes nem akkor szerzetes csak, ha a monostor csendjében van, hanem mindig az. És igaz ez a keresztény emberre is, akkor is kereszténynek kell maradnia, ha kilép a templom ajtaján. Nagy feladat ez mindannyiunknak, tartást vinni az életünkbe, gerincesen járni. Ahogy a nagy szentek, ahogy Szent Mór püspök is tette. Így tudunk csak világosság lenni, így tudunk csak ízt vinni a világba. Vegyük komolyan az ünnep olvasmányának figyelmeztetését: *„Faj a gyáváknak és a tétováknak, faj a bűnösnek, aki kettős játékot űz. Faj a lankadt szívnek, amelynek nincs bite: éppen mivel ilyen, nem talál oltalmat.”*

Kedves Olvasó! Az ünnepek, különösen a győri Szent Ignác bencés templom felszentelésének 375. évfordulójára szervezett emlékév, megállítanak bennünket, számvetésre, tervezésre ösztönöznek. Szent Mór ünnepe és az emlékévben átélt közös élmények újítsák meg bennünk keresztény és szerzetesi hivatásunkat. ✚ Adja Isten, hogy az első szeretet, ami Isten követésére indított bennünket, feléledjen bennünk újból, hogy szárnyaló szívvel és a szeretet elmondhatatlan édességével siessünk előre Isten parancsainak az útján!

SÁRAI-SZABÓ KELEMEN OSB
templomigazgató

Bencések
a szentély
stallumában



Jöjjetek, imádjuk!

Kiadó
©Szent Mór Bencés Perjelség
Győr, 2016
Fotó
©Püspöki Apor
Tervezte
©Vertel Beatrix
Árnyéltus Grafikai Stúdió
ISBN: 978-963-12-5130-2
Támogató
Nemzeti Kulturális Alap



ÁPRILIS 25. 12⁰⁰ Szent Márk ünnepe, rendünk 1802-es visszaállításának évfordulója, ünnepi szentmise, az emlékév megnyitása Ternyák Csaba egri érsek, fővédnök vezetésével **5**

MÁJUS 21. 10⁰⁰ Öregdiák-szombat, ünnepi szentmise Veres András szombathelyi megyéspüspök, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia elnöke vezetésével **7**

JÚNIUS 3. 19³⁰ (esőnap: június 5.) Istvánffy Benedek: Dorothea-mise – koncert a Széchenyi téren a Győri Filharmonikusok és a Szent Efrém Férfikar közreműködésével **9**

JÚNIUS 27. – JÚLIUS 3. Szent Ignác és Szent Benedek nyomában – buszos zarándoklat Rómába templomunk hívei és öregdiákok részvételével **11**

JÚLIUS 25. 6⁴⁵ Szent Jakab-zarándoklat diákjainknak, öregdiákjainknak és családjaiknak Lébénybe **13**

JÚLIUS 28-29-30. Triduum Szentmártoni Mihály SJ vezetésével: elmélkedések a szentmisén, vesperás, beszélgetési lehetőség **15**

JÚLIUS 31. 9³⁰ Loyolai Szent Ignác ünnepe, a templom búcsúja, ünnepi szentmise **15**

AUGUSZTUS 15. 19⁰⁰ Nagyboldogasszony, a Katonák Védelmezője- és a Győzelmes Miasszonyunk-oltárok búcsúja, ünnepi szentmise Bíró László tábori püspök vezetésével **17**

SZEPTEMBER 18. 10³⁰ A templom felszentelésének ünnepi szentmiséje **19**

OKTÓBER 14. 10⁰⁰–19⁰⁰ Jezsuita jelenlét Győrben – tudományos konferencia a Szent Ignác-templom felszentelésének 375. évfordulója alkalmából **21**

OKTÓBER 25. 11⁰⁰ Szent Mór ünnepi miséje, az emlékév lezárása **23**

www.bencesgyor.hu